

A V L A E
ROMANAE EXEMPLAR
ORATIO
D E
SANCTO IVONE

H A B I T A

AD EMINENTISSIMOS
S. R. E. CARDINALES
A IOSEPHO DOMINICO
BELHOMO ROMANO

SEM. ROM. CLERI.



R O M A E.

Typis Hæredum Francisci Corbelletti :

M. DC. LXI.

SVPERIORVM PERMISSV.

AVLA
ROMANAE EXEMPLAR

ORATIO

DE

SANCTO IVONE

AVLA

AD EMINENTISSIMOS

S. R. E. CARDINALES

A IOSEPHO DOMINICO

DELMONTE ROMANO

SENIORI ROM. CECILII

ROMAE

T. H. Koenig, P. H. Koenig, C. H. Koenig

MDCCCLXXI

FRANCOFURTI



EMINENTISS. ET REVERENDISS. PRINCIPI

ODOARDO
VECHIARELLIO

S. R. E.

CARD. AMPLISS.

IOSEPH DOMINICVS BELHOMVS

FOELICITATEM.



V M te Patrono, EMI-
NENTISSIME Princeps,
fuerim Sacrae Confir-
mationis tessera orna-
tus, omnia quæ ago, etsi
minima, sacrare tibi de-
beo, vt Patrocinio tuo firmata, vel non

timeant apparere publica in Luce , vel non erubescant . Id me impulit, vthanc rudem orationem quam de S. IVONIS laudibus habui, Eminentiaæ tuæ offerre auderem . Descripsi AVLAE EXEMPLAR ROMANAE, adeoque speculum tibi sisto, in quo tuas licet inspicere virtutes, quarum causa, purpuram, primum Aulæ ornamentum, consecutus fuisti, omnibus probantibus; nunc enim maxime patuit, Exempla virtutum in Aula suis non carere honoribus. Valeas diu bono publico .



Vin te Parono, Bm
MONTAGNE Princeps,
Sicut Sacre Consi-
tutionis testis omni-
tus omnia que agendi
sunt, sicut et de
to finant, vel non



ORA

ORATIO.



NOVA hæc, atque illustis ædificatio, Em. P.P. nouum postulat, atque illustre orationis genus; maiestas nempe loci pariem desiderat in dicendo maiestatem. Verum ego nullam adhibere possum, aut ingenij, aut eloquentiæ speciem tam luculentæ parietum formæ concolorem; adeoque nisi fallor, opportunè inde loquendi materiam præcerpam, vnde tantum splendide formæ exoritur. Ostendam videlicet Iuonem esse Aulæ Romanæ Exemplar, ideòque illi fuisse meritò Templum in Romanæ Sapientiæ arcæ dedicatum.

Siquidem Aula Romana èminet, emicatque non modò dignitate, sed etiam virtute; cum excellentia rei, gemino constare debeat apice, Dignitatis nimirum, & Virtutis; quarum vtræque erigit solium, sed dignitas suprâ corpora, Virtus supra animos; ac in hos dominari propria est, ac singularis Aulæ Romanæ prærogatiua. Ex hoc liquet, iure optimo Iuonem nuncupari posse huius aulæ exemplar; namque eas velut in speculo representauit virtutes, quæ eiusdem Aulæ candidatis maximè imitandæ, atque exprimendæ sunt, tanquàm Imagines verè Romanæ.

Et quamquam innumere sint huiusmodi Dotes, ex-

que eximie, quatuor tamen primarie videntur, scilicet, Amor Sapientie, Paupertatis patrociniū, Studium Religionis, & Animi cum Deo coniunctio: quibus non aliter Aula constat, quā Natura elementis, quippē & ipsa Aula est altera quādam Natura animōrum, formatrix, & Aulæ elementa sunt virtutes.

Itaque primum eius elementum est amor Sapientie veluti Terra, in qua reliquæ Virtutes, cū in basi subsistunt; Nisi ainas sapientiam, virtutem oportet vel abhorreas, vel exuas; quemadmodum enim fabula finxit Mnemosynem Musarum, itā Veritas ex vero statuit sapientiam esse virtutum Matrem: Origo, & vena probæ actionis est veluti riuus ductus ex fonte probæ intelligentiæ: nam plerumque qui optimē sapit, optimē agit: Pari mensura deficiunt, ac proficiunt sapientia, & virtus. Idcirco Iuo, vix ab infantie cunabulis progressus ad pueritiæ crepundia, sese contulit ad sapientiæ castra, in quibus more egregij Bellatoris omnia stipendiorum genera merere non erubuit; Grammaticæ primum, & Humanitatis, deindē Philosophiæ, ac Iurisprudentiæ, ac demum Theologiæ vexilla secutus, tantum gloriæ Spiritum hausit, vt innumeras palmas, insignes triumphos, perennes laureas retulerit. De omnibus triumphat, qui præ omnibus sapientiam amat.

Alterum Aulæ elementum merito dixeris Paupertatis Patrociniū, cui non ex vano Aquæ elementum accommodaueris: Terram aqua sequitur; qui sapientiæ studet, fauet paupertati; nam hæc digna sapiente ambitio est, adhærere pauperibus, non honoribus, quippē honores censeri possunt ornamenta hominis, sed pauperes

peres sunt ornamenta Dei. Hac de causa Tu, ò sapien-
tissime Iuo, neglecta prophanæ ambitionis scena, spre-
tis dignitatis insignibus, deserto amplitudinis culmi-
ne, maluisti fortunam tuam abijcere inter Pauperum,
quiesquilias, quàm attollere inter phaleras dominan-
tium; Hinc orta fuit ingens illa, ac inuicta constantia
in orphanorum calamitate sustentanda, in fouenda,
Pupillorum imbecillitate, in orbitate Viduarum sub-
leuanda, in ærumna omnium egenorum consolanda;
Hinc exarsit vis illa vehementissima tuæ caritatis in-
repellendis iniurijs, contumelijs, calumnijs, damnis,
fraudibus; telis, tormentis; quibus Paupertas vulnera-
batur. Sileant mendacia Poetarum. Iuo verus Hercu-
les fuit. Hercules est, qui monstra domat, & tollit;
monstra mundi sunt iniuriæ, quæ Pauperibus inferun-
tur; Has Iuo, & compescuit, & sustulit.

Tale fuit Paupertatis patrociniū, quod Iuo exer-
cuit; quale fuisse dicemus studium religionis; tertium
Aulæ elementum, Aeri simillimum? Corpus non aliter
viuit, quam aerem respirando, nec animus aliter viuit,
quam religioni seruiendo. Sic oportet, vt Aulæ respira-
tio sit religionis studium. Id Iuo callebat, ideoque vi-
tam non nisi religiosi operibus æstimabat; quoties res-
pirabat, toties pietati litabat. Hoc animo tantum vol-
uebat, hoc moliebatur, hoc curabat, vt non modò ha-
beret pietatem prò quæstu, sed quæstum in pietate; non
ille suæ, sed Dei gloriæ consulebat; inhiabat Ecclesiæ
dignitati, non priuatæ utilitati; aras indagabat, non
opes; nec fora frequentabat, sed Tempia. Vsq̃ue adeò
quodlibet religiosum opus, illi prò magnifico, & opu-
lento

lento fuit; nec immerito; quidquid enim religiosum,
Diuinum est.

Superest vltimum Aulæ elementum, animi nempe
cum Deo coniunctio, ad quam progredimur è studio
religionis, quemadmodum ex acre imus ad ignem. E-
tenim veteres tñhi hoc elementum fecere, vt non nul-
li, et si falsò opinati fuerint igne constare, & animum, &
Deum. Nam ignis fertur in sublime, animus in Deum,
Nil autem sublimius Deo, cui dum coniungitur ani-
mus, suum attingit culmen, in quo & nostra felicitàs
sistit. Aula nempe Romana nō habet pro meta humane
felicitatis orbitam, non apicem Capitolij, sed veri Nu-
minis maiestatem. Atque id etiam Iuoni pro meta fuit,
ad quam igneo, & perenni impetu tam flagranter an-
helabat vt more Phœnicis diuina flamma consumi re-
tur semper ac semper reuiuisceret. Testor arcanam il-
lam septem dierum spatio continuatam animi à corpo-
re abalienationem: Ibi Sacramentum dixit, ibi fœdus
æternum cum Diuinitate sancit: nam reuera, non
aliud fuit tota Iuonis vita, quam perpetua cum Deo cō-
iunctio. Utinam possem vobis ob oculos ponere tam
amabile simul, & admirabile spectaculum, Iuonis Deo
familiariter fruētis; agnosceret ex vero Aula Romana
exemplar suum, sed quando id non licet, ex merito illi
in hac Romanæ Sapientiæ arce Templum dedicastis, vt
ex ipso sapientiæ sinu palam eluceat, quantum honoris
mereatur qui per sapientiam diuino seruit honori.

D I X I T